

碓井たか子様

1 6月の庭／2 2階のアトリエのアンビーユの絵／3 ローマの揺り椅子と画／
4 コピー／5 薄い色の花々／6 アンビーユ邸の小屋／7 夕暮れの庭／8 アンビ
ーユ邸の小屋／9 アンビーユ邸のお面

素晴らしくて、面白い。全てが同じサイズで、まとまりがある。

『コピー』：私の作品の模写は、私の絵というより、彼女の絵のようだ。私も学
ぶところがある。彼女には、調和とバランスのセンスがある。彼女のデッサン
は素晴らしい。

最も、見事なのは、『2階のアトリエのアンビーユの絵』だ。白に近い明るいグ
レーの床を青くしているからだ。海を思わせるこの青色はバランスの良く調和
している。ブーケの静物画が、素晴らしく成功している。異なる色で描かれた
壁と床が、調和が美しい。偶然ではなく、指定された明確な鮮やかな色使いが
素晴らしい。強さと意欲で色をのせ、その下のデッサンは確実に基礎がしっか
りしている。私の絵のコピーの2作品は完全に調和している。

『薄い色の花々』：とても美しいブーケだ。

『アンビーユ邸の小屋』：例えば、壁の後ろ側に現れている木が素晴らしい。彼
女は観察し、転写を知っている。

『ローマの揺り椅子と画』：デッサンがしっかりしているので、彩色の土台とな
っている。

それぞれの絵が、異なるテーマ・構造・デッサンで多様であり、それが彼女の
素晴らしいところである。小屋のインテリアは、暖色で暖かいハーモニーと青
い寒色で冷たいハーモニーを奏でている。ブラボー！

ポール・アムビーユ